

## AS DELEGAÇÕES DOS ESTADOS UNIDOS E DA ARGENTINA CHEGARAM A UM ACORDO QUE ASSEGURA A REALIZAÇÃO DO PRINCIPAL OBJECTIVO DA CONFERENCIA DE LIMA

Um só bloco contra qualquer tentativa de agressão externa ou de subversão das instituições políticas da America

Antes de regressar a Buenos Aires o chanceler Cantillo dá á delegação argentina instruções capazes de permittir uma rapida conclusão do accordo relativo á frente commum de defesa americana

Lima, 12 (A. L. Bradford, gerente geral da United Press para a America do Sul) — As delegações dos Estados Unidos e Argentina, chegaram a um accordo que assegura a realização do principal objectivo da Conferencia, isto é, uma solenne e vigorosa advertencia ao mundo no sentido de que as vintes e duas nações americanas resistirão como uma só a qualquer tentativa de agressão externa ou de subversão das instituições políticas americanas.

Em preparativos de regresso a Buenos Aires, o sr. José María Cantillo deu á delegação argentina instruções que permittirão a rápida conclusão do accordo para a realização do maior monumento do pan-americano paz-estímulo da divergência entre os dois países quanto á extensão dos termos do accordo de defesa.

Conforme a United Press noticiou, os srs. Cordell Hull e José María Cantillo haviam chegado a um accordo quanto ao principio basico da convenção de defesa durante as conversações preliminares á abertura da conferencia. Posteriormente, esse accordo pareceu ameaçado em virtude da força dos termos do projecto Hull, apresentado aos varios delegados, pois era redigido de modo a constituir um pacto definido de aliança defensiva, ao passo que a Argentina havia anunciado em varias occasões que a Argentina se recusava a assignar qualquer pacto de aliança. Durante as negociações, entretanto, o sr. Cantillo informou ao sr. Hull que a Argentina estava disposta a adherir a um accordo de defesa em forma de declaração ou resolução da Conferencia Pan-Americana.

O sr. Hull foi forçado a concordar com o ponto de vista da Argentina, que alguns dos principais membros da Conferencia consideravam tão efficiente quanto um pacto de aliança assignado pelas nações americanas. Estabelecido assim o accordo entre os Estados Unidos e a Argentina, o sr. Cantillo assegurou ao sr. Hull que se surtiram difficuldades imprevistas a esse respeito, voltaria a Lima para colaborar na remoção das mesmas.

Essa garantia é considerada como uma indicação de que a delegação argentina tem instruções para colaborar estreitamente com a delegação norte-americana a respeito da base da declaração de defesa.

Entretanto, o projecto de pacto do sr. Hull está sendo revisado por delegados especialmente incumbidos não só de transmittir a uma declaração, como também de conformar o ponto de vista da Argentina e outras nações sul-americanas.

Sabe-se, entretanto, que, mesmo transformado em declaração, o projecto original do sr. Hull conserva grande parte de sua força, sobretudo quanto ao interesse com que os Estados Unidos encaram possíveis atitudes futuras dos Estados totalitários.

A esse respeito, o texto da declaração reza:

"No caso de correr perigo a paz das Republicas americanas, seja pela força, por ameaças ou actividades de qualquer ordem de um governo não americano, com o objectivo de subverter as instituições de uma republica americana e de estabelecer um sistema de governo não americano, as nações americanas reconhecerão que a questão assim apresentada interessa a todas; que devem resistir a taes actos ou actividades; que todas as Republicas americanas têm a mesma responsabilidade a esse respeito; ficando entendido, não obstante, que seus governos procederão de accordo com a medida de sua capacidade, nos meios adoptados, com pleno reconhecimento de sua egualdade jurídica, como nações independentes e soberanas.

Concordam ellas, em tal caso, em consultarem-se tomando em consideração todas as circunstancias para cada decisão.



O chanceler Cantillo em um flagrante. Nesse momento o ministro das Relações Exteriores da Argentina, que se vê á direita, recebia, no Itamaraty, das mãos do chanceler Oswaldo Aranha, as insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul

americana, ou quando, depois de trocarem pontos de vista, resolverem adiar ou suspender a mencionada reunião annual.

Os ministros das Relações Exteriores poderão realizar consultas especiaes em qualquer tempo e por iniciativa de qualquer governo americano, todas as vezes em que se fizer necessario tomar qualquer attitud. Além disso, os ministros das Relações Exteriores poderão realizar conferencias de caracter regional para trocar pontos de vista sobre assumptos que interessam aos seus países por motivos de vizinhança. Por motivos e circunstancias muito especiaes, os governos poderão designar um substituto para os ministros das Relações Exteriores em taes reuniões."

ELEITO O PRESIDENTE DA COMISSÃO DA PAZ

Lima, 12 (U. P.) — O chefe da delegação brasileira a Conferencia Pan-Americana, sr. Afrânio de Mello Franco, foi eleito presidente da Comissáo de Organização da Paz.

A ALLEMANHA REJUBILA-SE COM A ATTITUDE DA ARGENTINA

Berlim, 12 (Havas) — "Grande derrota do Imperialismo dos Estados Unidos em Lima", "O sr. Roosevelt bate em retirada" e "A America do Sul não se deixa dominar", taes são os titulos sob os quaes o "Nachtausgabe" commenta a Conferencia de Lima.

O orgáo nazista allude ao discurso do sr. Cordell Hull e acrescenta: "Varios estadistas da conferencia mostram-se mais atidos do que Washington suppunha. Remetteram todas as propostas ás comissões e, parcialmente, como aconteceu com o delegado argentino, tomaram attitud contraria aos planos imperialistas de Washington da America do Sul."

PROJECTO PARA REPRESSÃO DAS ACTIVIDADES POLITICAS ESTRANGEIRAS

Lima, 12 (Havas) — A delegação argentina resolveu apresentar esta tarde á conferencia pan-americana um projecto de autoria do sr. Antelo que contém medidas tendentes a reprimir as actividades politicas dos agrupamentos estrangeiros em relação aos respectivos países de origem.

Este projecto será communicado immediatamente ao Secretario Geral da Conferencia para que, por sua vez, o leve ao conhecimento da Comissáo de Iniciativa e que a sua inscripção no registro dos assumptos a tratar seja aceita por maioria de dois terços.

A comissáo reúne-se amanhã de manhã.

OS JORNALISTAS CRITICAM A POLITICA DE WASHINGTON

Roma, 12 (Havas) — A imprensa italiana continúa a publicar amplios comentarios sobre a Conferencia de Lima e critica a politica dos Estados Unidos na America Latina cujos países põe

de sobreviver "contra o imperialismo economico norte-americano".

O "Lavoro Fascista" escreve a proposito:

"Os Estados que têm aspirações que lhes são proprias não podem aceitar a tutela de Washington, mesmo quando essa tutela é offerta sob a forma de nova e inoffensiva solidariedade. O presidente dos Estados Unidos empreendeu durante as ultimas semanas viva campanha de propaganda durante a qual não chamou as coisas pelo seu verdadeiro nome. Não falou, bem entendido, do desejo de expansão economica dos Estados Unidos nem da vontade de impor tutela ás republicas latino-americanas, mas somente do perigo imaginario de uma nação europeia ameaçando essas republicas. Roosevelt pediu que as 21 nações latino-americanas se unissem contra esse perigo, mas todas ellas comprehendem a manobra. Os Estados Unidos devem resolver o problema do equilibrio entre a produção e o consumo, problema esse que tem em si a tragedia sem nome de dez milhões de sem trabalho. Reduzir a produção significaria para os Estados Unidos perturbar o mecanismo gigantesco que é o orgulho do novo mundo e augmentar o numero dos sem trabalho."

É necessario portanto monopolizar os mercados sul-americanos e chegar a criar pelo menos a unidade e a solidariedade economica entre as duas Americas."

O jornal procura em seguida demonstrar que o perigo para as republicas latino-americanas não vem da Europa mas dos Estados Unidos.

A UNIDADE DE PENSAMENTO E DE ACCÃO NA ASSEMBLEIA

Lima, 12 (U. P.) — O orgáo "La Cronica" em editorial intitulado hoje e sob o titulo "A unidade de pensamento e de accão na assembleia de Lima", declara:

"Embora ainda não se houvesse escutado, no Congresso Internacional, em caracter official, a palavra dos representantes da vida e uma nação, a não ser os conceitos manifestados por altos funcionarios dos Ministerios das Relações Exteriores do Peru, da Argentina e dos Estados Unidos, pode-se deduzir a identificação dos propositos na essência dos debates de sero realizados em todo o Novo Mundo, visto que as palavras dos ministros Carlos Concha e José María Cantillo, unificam o ponto de vista das nações americanas do Pacifico e do Atlantico e a do sr. Cordell Hull, secretario de Estado da União Americana, sintetiza-se com o ponto de vista da America Septentrional."

"Não há pois, discrepancia quanto ao imperativo de se procurar sistemas que permitam uma estreita solidariedade entre todos os países do Novo Mundo, solidariedade esta, vinculada pelos laços da cultura e do comercio, e que, em consequencia, também conserva latente o desejo de poderíamos chamar de "instinto de conservação americana" a cujo conselho obedece o desejo de achar formulas de segurança colectiva que em nenhum momento afastarão a assembleia de Lima dos terminos da realidade em que ella está collocada, como reza "La Prensa" de Buenos Aires e por consequencia não significam a sensação de medo mas sim, chama-se simplesmente,

mento, o espiro de previsão estimulada pelas lições infallíveis da historia."

OS COMMENTARIOS DOS JORNALISTAS PARISIENSES

Paris, 12 (U. P.) — "Le Temps" insere um editorial a respeito da Conferencia Pan-Americana e publica em varias columnas o noticiario de Lima. Os demais jornais, preoccupados com os problemas europeus, publicam apenas breves despachos sem comentarios.

Os comentarios de "Le Temps" são cautelosos, aguardando o jornal os resultados finais da conferencia para se pronunciar mais amplamente.

A conferencia pan-americana de Lima tem grande importancia para a orientação da politica geral de vinte uma republicas do continente occidental com relação á situação internacional determinada pelas perturbacoes europeas.

Até agora o grupo pan-americano não produziu resultados de não ser no campo moral. As sete conferencias que precederam á de Lima permittiram que os representantes dos Estados das Americas entrassem em contacto, confrontando as suas doutrinas e tentando encontrar tempo favoravel para conciliação dos respectivos interesses.

Creou-se uma atmosfera de mutua confiança. Diminuiu consideravelmente o recelo da predominancia dos Estados Unidos entre as nações latino-americanas. Firmou-se a convicção da solidariedade de todos os países americanos diante de certos grandes problemas moraes, politicos e sociais, e encontrou-se a base da conjunctura num plano geral de salvaguarda da liberdade e soberania de todos os Estados.

A questão agora chega a uma fase de fase-se alguma coisa de constructivo."

"Le Temps" declara que o problema da paz americana parece ser o principal da America e que os Estados Unidos, aparentemente, procuram crear um sistema de segurança colectiva recusando-se a estender o á Europa.

ISOLAMENTO DO NOVO MUNDO DAS FORÇAS AMEAÇADORAS DA PAZ

Washington, 12 (U. P.) — Em editorial da hoje o "Washington Post" declara que nos discursos de quinta-feira e sabbado, o sr. Cordell Hull assignou dois pontos que auxillaram a conferencia a fixar-se na consideração da realidade do principal problema que é isolar o novo mundo dos factores e forças que ameaçam a paz de outros continentes, acrescentando:

"Incumbem a cada uma das republicas e a todas juntamente fomentar o espirito de tolerancia e o respeito e entendimento mutuo dentro de suas fronteiras e nas relações com os outros países.

Dentro dessa mesma concepção, é do seu interesse commum oppor-se a esses agentes, e forças que procuram implantar neste hemispherio o espirito intolante de racismo estreito que semeia a destruição no velho mundo.

O problema de oppor-se ás ameaças totalitarias é o principal problema para accão individual das respectivas republicas e só incidentalmente exige uma accão mutua.

É significativo o facto de que, nesse particular, os pontos de vista do sr. Hull encontraram no mesmo dia um forte eco nos discursos dos ministros do Exterior da Argentina e do Peru."

Os tres estadistas concordaram em que as instituições americanas devem ser defendidas em primeira instancia dentro de cada país."

CONCLUIDA A DECLARAÇÃO SOBRE O PROJECTO DE SOLIDARIEDADE CONTINENTAL

Lima, 12 (U. P.) — As delegações do Mexico e da Argentina concluíram a redacção da projectada declaração sobre a solidariedade continental, a qual deverá virtualmente consubstanciar todos os principios pontos da proposta primitiva do sr. Cordell Hull.

O texto da declaração está agora sendo objecto do estudo das outras delegações, as quaes foi submetido. Sendo aprovado por unanimidade, o referido texto será apresentado á Conferencia.

Ignora-se ainda se o texto proposto pelas delegações mexicana e argentina contém qualquer clausula tirada do codigo de paz mexicano.

INICIADO O ESTUDO DA GUERRA DE FRITES

Washington, 12 (U. P.) — A Comissáo de Assumptos Marítimos iniciou o estudo da guerra de frites entre os embarcadores norte-americanos e japoneses, no transporte de café da America do Sul. A Comissáo resolveu, diante das queixas sobre o modo de proceder dos japoneses, marcar para o dia 21 do mez corrente uma reunião, na qual serão ouvidos depoimentos.

O CHANCELLER CANTILLO REGRESSA A ARGENTINA

Lima, 12 (U. P.) — O chanceler argentino, sr. José María Cantillo, deixou Callao, a bordo do "Almirante Brown", a caminho de Valparaíso, de onde seguirá para Buenos Aires.

ELEITO O PRESIDENTE DA COMISSÃO DE COOPERAÇÃO INTELECTUAL

Lima, 12 (U. P.) — Foi eleito para presidente da comissáo de cooperação intelectual o sr. Torbar Donoso, delegado do Equador. Para a vice-presidencia da mesma comissáo foi eleito um representante do Haiti, sr. Dantes Bellegarde.

O DISCURSO DO CHANCELLER CANTILLO ACOLHIDO FAVORAVELMENTE NA ALLEMANHA

Berlim, 12 (Havas) — O discurso pronunciado pelo ministro das relações exteriores da Argentina, José María Cantillo foi acolhido favoravelmente tanto pela imprensa alemã como pelos círculos politicos germanicos. Os jornais continuam a salientar, entre as manifestações de independencia dos Estados Ibero-Americanos contra o "Imperialismo norte-americano". As declarações do chanceler argentino são interpretadas como a expressão dos países latino-americanos de se deixarem arrastar numa frente unica pan-americana contra os Estados totalitarios. A imprensa accentua também a passagem em que o ministro Cantillo se referiu á participação dos países europeus, inclusive a Alemanha e a Italia na evolução da America do Sul.

"National Zeitung" põe em destaque as palavras proferidas pelo general Benavides as quaes, segundo sua lingua, provam a existencia de forte corrente contra os problemas de hegemonia politica de Washington.

Os orgãos da imprensa germanica dão também especial attenção ás declarações feitas pelo embaixador do Brasil em Roma, que são reproduzidas em destaque.

OS REPRESENTANTES DOS ESTADOS UNIDOS PROCURAM OBTENIR UM ACORDO UNANIME PARA A DEFESA DO HEMISPHERIO

Lima, 12 (Hobart Montrose, correspondente da United Press) — Os delegados dos Estados Unidos concentram seus esforços nas primeiras semanas de verdadeiro trabalho da Conferencia Pan-Americana em obter um accordo unanime a respeito de uma satisfactoria declaração de solidariedade continental na defesa do hemispherio.

A delegação norte-americana trabalhou durante toda a manhã calmamente atrás dos bastidores examinando alguns projectos de secundaria importancia, apresentando pelas outras representações.

A United Press foi informada que os principios esforços da delegação dos Estados Unidos tendem a obter uma declaração favoravel á paz e um pronunciamento satisfactorio a respeito dos problemas economicos do continente.

Consta que já foram redigidas nas minutas dos dois importantes documentos, os quaes serão apresentados á conferencia Pan-Americana com um programma limitado a combater particularmente a penetración economica em detrimento dos países latino-americanos.

## ATTRIBUE-SE A HITLER O PROPOSITO DE DAR NOVO PASSO NA DIRECCÃO DO LESTE EUROPEU

O correspondente de um jornal parisiense em Londres divulga sensacional informação

Paris, 12 (Havas) — O correspondente em Londres do "Figaro" escreve que o Foreign Office teve informação de que o estado-maior alemão recebeu advertencia no sentido de estar preparado para apoiar a nova accão diplomatica do Reich em fevereiro de 1939.

No "Epoque" o chronista Henri de Kerilis também evoca as ambições da Alemanha com relação á Ucrania e proclama: "O Reich tem a audacia inaudita de prometter á Italia o nosso desmembramento". O jornalista concita todos os chefes da direita Léon Bailly, coronel de La Roque, Louis Marin a organizarem uma frente unica de salvação publica.

O redactor politico de "L'Ordre" escreve que o sr. Hitler explora impiedosamente a victoria de Munich.

NÃO SABEMOS EM QUE DIRECCÃO MARCHARÁ HITLER, DIZ O SR. CHURCHILL

Londres, 12 (U. P.) — Os boatos que circulam sobre o proposito do chanceler Adolf Hitler de dar novo e sensacional passo na direcção do leste europeu, continúa a provocar comentarios diversos nos círculos politicos ingleses. Os jornaes londrinos destacam as notícias que attribuem á Alemanha a intenção de annexar o territorio de Memel ou de agitar a população dessa região.

O sr. Winston Churchill pronunciou hontem um discurso em Chingford prevenindo seus ouvintes sobre as intenções da Alemanha e avisando-os de que Hitler tenciona dar novo passo na Europa Oriental. O sr. Churchill declarou:

"Não sabemos em que direcção marchará Hitler. Depois da destruição da Tchecoslovaquia, elle tanto terreno tem para escolher que sua principal difficuldade consistirá em tomar o mais conveniente. Quer seja Memel, quer seja Dantzig, elle trata de agitar os ucranianos poloneses contra a Polonia e a população da Transilvania contra a Rumania. Ninguém pôde dizer quando, mas tudo indica a aproximação de novas ag-

gressões da Alemanha e contra as quaes se prepara a resistencia, embora sem um entendimento previo."

Sob os titulos "Hitler prepara novo golpe", "O corrector polaco e a Ucrania", o "Daily Telegraph", cujo redactor de assumptos internacionaes é usualmente bem informado, insere um artigo dizendo:

"Prevê-se que a Alemanha prosiga em sua investida para o leste com a menor demora possivel afim de estender e consolidar sua influencia nas regiões do Danubio e dos Balkans enquanto aparecerá a campanha em prol da autonomia da Ucrania, objectivo que só poderá realizar mediante grandes prejuizos para a Polonia e a Russia."

Taes notícias circularam nos meios diplomaticos durante as ultimas semanas. Não se acredita, entretanto, que a Alemanha possa lançar-se a uma aventura dessa natureza brevemente, porque as operações militares de grande envergadura são materialmente impossiveis no Oriente europeu antes da primavera devido ao frio excessivo e ás tempestades e neve que assolam essa região.

O "Manchester Guardian" prognosticando que Hitler conseguirá apossar-se de Memel diz:

"Uma coisa é certa: o movimento que começou com a annexação da Austria, que augmentou consideravelmente a força da Alemanha; prosseguiu com a annexação da Sudetlandia, que ainda intensificou o poder do Reich e reduziu a Tchecoslovaquia á condição de seu vassallo, não parece prestes a terminar, pelo contrario está apenas no periodo inicial."

O REICH RESPETARÁ O ESTATUTO DE MEMEL

Berlim, 12 (U. P.) — O Ministerio da Propaganda, commentando as declarações do sr. Neville Chamberlain a respeito da situação em Memel, salientou que a Alemanha tinha affirmado varias vezes que respeitaria o estatuto daquela cidade.

## DJIBOUTI CENTRO DE ACTIVA PROPAGANDA ANTI-ITALIANA

O "Giornale d'Italia" deseja examinar a influencia da Somalia-França sobre os interesses italianos

Roma, 12 (U. P.) — Allegando que "Djibouti sempre foi um centro de actividade propagandistica anti-italiana", o sr. Virginio Gayda diz em editorial que insere hoje no "Giornale d'Italia": "Chegou o tempo de ser examinado sob todos os seus aspectos o problema de Djibouti. Politicamente a Somalia-França continúa a ser a base de subtil guerra e de operações mysteriosas contra os interesses da Italia Imperial. Economicamente Djibouti tem valor unicamente como um dos escaudros da França no interesse das nações da Ethiopia. Esse inimigo estrangeiro existe hoje para o Imperio Italiano."

Affirma o articulista que o porto de Djibouti é pequeno, sem o necessario aparelhamento e pesadamente administrado e acrescenta: "Sem attender ás necessidades da França negou-se a crear uma zona livre no porto de Djibouti. A estrada de ferro de Djibouti a Addis Abeba é prebicha, os seus equipamentos e a administração, que é decrepita e inefficiente. As taxas portuarias e ferroviarias, são terrivelmente exorbitantes. Diversas vezes a Italia convidei a França a negociar um accordo tendente a estabelecer provetosa cooperação entre os dois países; mas não obtive nada conseqüente."

"Sómente examinando o nosso direito, sob todos os aspectos, a Djibouti, que poderemos esclarecer as relações entre a Italia e a França no interesse das nações europeas. As razões, os direitos e os interesses da Italia atingem o mar Vermelho e ainda vão além."

É jornalista o ministro dos Estrangeiros da Finlândia

Helsingfors, 12 (Havas) — Foi nomeado ministro dos Estrangeiros o sr. Elias Erkkila, proprietario do jornal "Helsingin Sanomat".

foi cuidadosamente mantido em absoluta reserva.

O secretario de Estado sr. Cordell Hull mostrou-se muito satisfeito em face da favorable repercussão que teve seu discurso, através do qual elle pensava ter lançado os principios geraes que servirão de guia ás nações americanas nos proximos vinte e cinco annos.

Soubese a esse respeito que muitos dos delegados que tomam parte na actual reunião da Conferencia Pan-Americana, designam seus nomes á declaração de solidariedade politica das nações continentales, pois acreditam que a mesma declaração está destinada a exercer duradoura influencia na historia do mundo como a doutrina de Monroe. Alguns delegados já fizeram suggestões sobre o futuro nome do documento que será provavelmente o de "Declaração de Lima".

Consta que os Estados Unidos desejam que o texto da declaração seja o mais simples possivel, embora o seu escopo e significação sejam de grande alcance e possam servir de base para a conclusão dos accordos regionaes ou bilaterales que se tornem necessarios para a defesa do continente.

Diz-se que o sr. Cordell Hull acredita que seu discurso causou surpresa a muitos delegados e deixou perplexos certos estadistas europeus que julgavam que os Estados Unidos compareceriam á Oitava Conferencia Pan-Americana com um programma limitado a combater particularmente a penetración economica em detrimento dos países latino-americanos.

## ALMANACH DO "CORREIO DA MANHÃ"

BRINDE AOS SE US ASSIGNANTES

Os srs. assignantes annuaes do "Correio da Manhã", residentes nesta capital, que já tenham tomado o renovado suas assignaturas para o anno de 1939, poderão receber diariamente, das 12 ás 18 horas, contra a apresentação do respectivo recibo, um exemplar do "ALMANACH" na rua Gonçalves Dias, 5 — 2.º andar.

Os srs. assignantes dos Estados receberão o "ALMANACH" por intermedio dos respectivos Agentes, ou por via postal, pedindo-se neste caso accusar o recebimento do exemplar com a devolução do impresso que ao mesmo acompanha.

## O SR. CHAMBERLAIN RECUSOU-SE A RESPONDER VARIAS INTERPELLAÇÕES

As reivindicações territorias italianas serão oficialmente formuladas por occasiao de sua visita a Roma

Londres, 12 (U. P.) — O sr. Neville Chamberlain, na sessão de hoje da Camara dos Comuns, recusou-se a responder a uma série de perguntas sobre a sua proxima visita a Roma, limitando-se a dizer que qualquer accordo realizado em consequencia da viagem seria submettido á aprovação da Camara e do Conselho de Ministros.

Assim é que o primeiro ministro negou-se a responder a uma interpellação do sr. Fletcher, trabalhista, o qual quiz saber se o sr. Chamberlain poderia assegurar que não entraria em accordo com a Italia a respeito do canal de Suez ou da guerra hispanola, bem como á pergunta do sr. John Morgan, agente trabalhista, sobre se o ministro "por occasiao da sua visita a Roma, pretende sacrificar alguns interesses francezes em proveito dos nossos".

O sr. Chamberlain apenas replicou: "Minha viagem tem como objectivo principal entrar em contacto pessoal com o sr. Mussolini".

Quanto á interpellação do sr. Henderson, que desejava ser assegurado de que o ministro não concordaria com qualquer medida no accordo de não-intervenção relativamente á retirada das tropas italianas, na Hespanha, com condição primordial á concessão dos direitos da heiliczeria, o sr. Chamberlain contentou-se em dizer: "Não me é possível garantir de antemão o que farei ou deixarei de fazer".

O primeiro ministro, em seguida, alludindo á situação em Memel, lembrou que "o encargo de negociar os negócios da Inglaterra e o embaixador de França, em Berlim, tinham recebido instruções para pedir ao governo allemão que usasse da sua influencia para garantir respeito ao estatuto de Memel".

O ministro, entretanto, declarou ao trabalhista Belenger que o governo britânico não tinha recebido nenhum pedido official da Alemanha sobre a retrocessão das antigas colonias do Reich. Como o sr. Belenger insistisse, perguntando: "De que acaso o primeiro ministro procura recordar-se e informar a Camara se esse assumpto foi abordado pelo chanceler Hitler, por occasiao da conclusão do accordo de Munich? E, em caso affirmativo, o primeiro ministro tunisiano, sem contual precisar se a Italia quer o actual protectorado francez ou uma simples revisão do presente estatuto do primeiro ministro da Italia, não ficará tranquilla em quanto não obvier justiça sobre os seus direitos historicos e aspirações naturaes".

A Tribuna", discutindo o problema tunisiano, sem contual precisar se a Italia quer o actual protectorado francez ou uma simples revisão do presente estatuto do primeiro ministro da Italia, não ficará tranquilla em quanto não obvier justiça sobre os seus direitos historicos e aspirações naturaes."

minados países latino-americanos quando o escopo do programma de Hull é mundial e tende a consolidar a paz no continente e a crear um poderoso bloco politico e economico que possa deixar sentir sua influencia em prol da paz em outros pontos do universo,

## REPRESALIAS COMMERCIAES CONTRA O JAPÃO

Um plano que está sendo estudado pela Inglaterra e pelos Estados Unidos

Londres, 12 (U. P.) — Os peritos britannicos estão estudando o modo de represalias commerciaes a serem applicados contra o Japão em consequencia das discriminações feitas por este país sobre o commercio da Inglaterra, na China. Embora o governo ainda não tenha tomado uma decisão final sobre a applicação de taes represalias, sabe-se que a Grã Bretanha está resolvendo a applicação das mesmas medidas adoptadas contra os japoneses.

O embaixador norte-americano sr. Kennedy, conferenciou com os membros do governo a respeito da renovação do Extremo Oriente e, segundo se espera, communicará á Washington a attitud da Inglaterra sobre a questão. Isso indubitavelmente significa, o desejo de se continuar numa "politica paralela" exemplificada pelo proteito anglo-norte-americano, junto ao governo de Tokio, resultante da recusa deste ultimo de adoptar medidas semelhantes contra os japoneses.

Os membros do governo a respeito da renovação do Extremo Oriente e, segundo se espera, communicará á Washington a attitud da Inglaterra sobre a questão. Isso indubitavelmente significa, o desejo de se continuar numa "politica paralela" exemplificada pelo proteito anglo-norte-americano, junto ao governo de Tokio, resultante da recusa deste ultimo de adoptar medidas semelhantes contra os japoneses.

A MANIFESTAÇÃO ALLEMA EM PRESBURGO FOI PERTURBADA

Terroristas húngaros armados atiraram sobre os manifestantes

Berlim, 12 (Havas) — O "Deutsche Nachrichten Bureau" informa da Presburg: "A manifestação organizada pelo partido allemanico da Slovakia em Orlentmentzen-Seifen, nas proximidades da fronteira húngara foi perturbada hontem por terroristas húngaros armados que atravessaram a linha divisória a cerca de 1.200 metros do local onde se realizava a demonstração. Os terroristas tentaram cortar a estrada pela qual devia regressar a Presburg o secretario de Estado Karmasin, encarrilhado nos trilhos de Jernseisen-Seifen. Outros manifestantes foram atingidos por pedradas. Por fim um destacamento militar slovacco mandado de Jibouti e da ferrovia, que ligava a capital ethiopia. Nos mesmos círculos observa-se que o sr. Gayda não allude á possibilidade da Italia pedir a annexação de Djibouti."

Depredações na Palestina

Jerusalém, 12 (Havas) — Um grupo de rebeldes atacou perto de Esalt uma propriedade cujo dono estava ausente. Os agressores saquearam a casa. De outro lado, os israelitas atacaram os beduínos e Amman, instalados a semana passada, foram destruidos novamente na região do Al-Jawf."







## CARTAS DE NOVA YORK

UM "NOVO" HAMLET SURGE EM BROADWAY — SHAKESPEARE, O ETERNO — A GLORIOSA "PERFORMANCE" DE MAURICE EVANS — "THE FABULOUS INVALID", SYMBOLO DO THEATRO DE TODOS OS TEMPOS

(Especialmente para o "Correio da Manhã", por VICTOR DE CARVALHO)



"Madam, how like you this play?" — Acto II, Cena I — Hamlet (Maurice Evans), o Rei Claudius (Henry Edwards) e a Rainha (Mady Christians)

Nova York, dezembro de 1938. — Nos dias ainda resplendentes do reinado da rainha Elizabeth em 1663, surgiu a primeira edição do "Hamlet" sob o título:

"The tragical History of Hamlet Prince of Denmark by William Shakespeare. As it hath been divers times acted by the City of London, As also in the universities of Cambridge and Oxford and elsewhere."

Essa edição não trazia a autoria do autor ou dos actores que haviam representado "Hamlet". Parece ter sido composta por algum que reunira trechos de cópias. Essa edição foi chamada de "primeira" ou o "Real Quarto". Um dos pontos interessantes nessa edição é a expressão que mostra a rainha completamente inocente na morte do pai de Hamlet:

"... I swear by Heaven,  
I never knew of this most horrid murder!"

Em 1665, apareceu a edição que ficou sendo conhecida como "Good Quarto". Passou a ser a verdadeira ou quasi... Dahl em diante, editores, escritores e actores têm vivido em controvérsias em que até a existência de Shakespeare tem sido negada... Mas, naquelas dias gloriosas para a história da Inglaterra, tinham os ingleses uma, embora a atmosfera medieval. Foi um duelo glorioso, em que não houve vencedor, artisticamente falando.

E, agora, para quem faz o que os actores fazem, o passado, por mais brilhante que eles tenham sido, surgiu o Hamlet do actor inglês Maurice Evans. Um Hamlet como Nova York viu. Maurice Evans, como já havia feito em Londres, no Old Vic, dá a versão completa da obra de Shakespeare.

Quando esse espectáculo começou a ser anunciado, o público sorriu, incrédulo.

Como irá o espectador americano suportar essas cinco horas de representação? E já se previa um desastre financeiro, senão artístico.

E o que se viu? Na noite da primeira uma platéia em delírio aplaudiu os intérpretes de "Hamlet", e, em seguida, uma hora de intervalo para o jantar, e, realmente, um grande acontecimento na história do teatro contemporâneo.

Depois de se haver visto a "nova" edição do "Hamlet", pode-se dizer que a versão comum representada em todo o mundo é apenas um croqui da grande obra de Shakespeare. Um crítico disse que o "Hamlet" não pôde ter a verdadeira impressão do trabalho do Bardão.

Os personagens vão se desenhando nos olhos, e o espectador tem a impressão de que o espectáculo não se trata de uma obra de teatro, mas de uma obra de arte.

A figura da rainha, do rei Claudius, de Laertes, do Horatio, tudo vagos na edição comum, aqui tem uma expressão, uma personalidade. Eles não formam uma moldura para o protagonista. Cada um deles tem a sua própria trajetória.

Cada um deles, isoladamente, é protagonista de um outro drama.

E Shakespeare construiu de uma maneira tão genial esse labirinto de tragédias, que o espectador nunca se sente perdido ou em confusão, tal é a clareza, a nitidez do desenho.

Ophelia não tem apenas a sua famosa cena da loucura, mas, aparece numa série de cenas que definem muito mais o seu carácter.

Maurice Evans, que no ano passado deu ao público americano um soberbo "Richard III", brinda a estação de 1938 com uma gloriosa "performance". Sem o "Hamlet" londrino de John Gielgud, um pouco cênico para os ouvidos americanos, diz as suas falas com uma extraordinária bravura! A sua interpretação toda perfeita, tem, entretanto, que os momentos mais interessantes do diálogo com o fantasma, a grande cena com

Ophelia, a cena com os Comediantes, em que ele fica certo do crime do rei, e o dramático diálogo com a rainha.

A direcção de Margaret Webster, uma grande autoridade em assuntos shakespearianos, é de um admirável vigor. Os quadros sucedem-se vertiginosamente e o espectador não tem um só instante de cansaço.

"Hamlet" é um ver adepto sucesso artístico e financeiro. Mady Christians (a rainha) Katherine Lock (Ophelia) e Maurice Evans (Hamlet) são os grandes nomes da peça.

Essa edição não trazia a autoria do autor ou dos actores que haviam representado "Hamlet". Parece ter sido composta por algum que reunira trechos de cópias. Essa edição foi chamada de "primeira" ou o "Real Quarto".

Um dos pontos interessantes nessa edição é a expressão que mostra a rainha completamente inocente na morte do pai de Hamlet:

"... I swear by Heaven,  
I never knew of this most horrid murder!"

Em 1665, apareceu a edição que ficou sendo conhecida como "Good Quarto". Passou a ser a verdadeira ou quasi...

Dahl em diante, editores, escritores e actores têm vivido em controvérsias em que até a existência de Shakespeare tem sido negada...

Mas, naquelas dias gloriosas para a história da Inglaterra, tinham os ingleses uma, embora a atmosfera medieval. Foi um duelo glorioso, em que não houve vencedor, artisticamente falando.

E, agora, para quem faz o que os actores fazem, o passado, por mais brilhante que eles tenham sido, surgiu o Hamlet do actor inglês Maurice Evans.

Um Hamlet como Nova York viu. Maurice Evans, como já havia feito em Londres, no Old Vic, dá a versão completa da obra de Shakespeare.

Quando esse espectáculo começou a ser anunciado, o público sorriu, incrédulo.

Como irá o espectador americano suportar essas cinco horas de representação? E já se previa um desastre financeiro, senão artístico.

E o que se viu? Na noite da primeira uma platéia em delírio aplaudiu os intérpretes de "Hamlet", e, em seguida, uma hora de intervalo para o jantar, e, realmente, um grande acontecimento na história do teatro contemporâneo.

Depois de se haver visto a "nova" edição do "Hamlet", pode-se dizer que a versão comum representada em todo o mundo é apenas um croqui da grande obra de Shakespeare.

Um crítico disse que o "Hamlet" não pôde ter a verdadeira impressão do trabalho do Bardão.

Os personagens vão se desenhando nos olhos, e o espectador tem a impressão de que o espectáculo não se trata de uma obra de teatro, mas de uma obra de arte.

A figura da rainha, do rei Claudius, de Laertes, do Horatio, tudo vagos na edição comum, aqui tem uma expressão, uma personalidade. Eles não formam uma moldura para o protagonista. Cada um deles tem a sua própria trajetória.

Cada um deles, isoladamente, é protagonista de um outro drama.

E Shakespeare construiu de uma maneira tão genial esse labirinto de tragédias, que o espectador nunca se sente perdido ou em confusão, tal é a clareza, a nitidez do desenho.

Ophelia não tem apenas a sua famosa cena da loucura, mas, aparece numa série de cenas que definem muito mais o seu carácter.

Maurice Evans, que no ano passado deu ao público americano um soberbo "Richard III", brinda a estação de 1938 com uma gloriosa "performance". Sem o "Hamlet" londrino de John Gielgud, um pouco cênico para os ouvidos americanos, diz as suas falas com uma extraordinária bravura!

A sua interpretação toda perfeita, tem, entretanto, que os momentos mais interessantes do diálogo com o fantasma, a grande cena com

## PROTECCIONISMO DO CARVÃO NACIONAL



## EXPOSIÇÃO NACIONAL DO ESTADO NOVO

Mais de quarenta mil pessoas visitaram a Exposição nos dois primeiros dias

A Exposição Nacional do Estado Novo, que o governo federal acaba de abrir no recinto da Feira de Amstras e cuja inauguração se verificou no sábado passado, tem produzido a maior impressão no espírito público. A exposição esteve aberta sábado e domingo, e continuará funcionando diariamente, apenas com uma interrupção de uma hora para almoço.

Já nos dois primeiros dias de funcionamento, as borboletas de entrada acusaram o comparecimento de mais de quarenta mil pessoas.

Todos os pavilhões ministeriais estão organizados de modo a proporcionar ao visitante uma impressão de conjunto das realizações do Estado Novo, não só através de interessantes materiais, como de gráficos, fotografias e "maquetes", artisticamente dispostas. Começamos a ver, portanto, a exposição de uma maneira interessante de cada pavilhão.

Constitui ponto de grande atracção o Pavilhão Anti-Comunista, onde se acha exposta a famosa "maquete" da grande obra de arte, o "Estado Novo", directamente pelo Ministério da Justiça, e que impressiona realmente ao visitante ainda mal informado sobre o comunismo. Ao centro desse pavilhão encontra-se uma coluna votiva, em homenagem à memória dos militares sacrificados em 27 de novembro de 35, na defesa do regime. Damos início, portanto, a divulgação das realizações do Estado Novo, através dos pavilhões Anti-Comunista, acompanhados de interessantes fotografias.

Os visitantes da Exposição terão todas as informações que se lhes quiserem dar, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

Estão funcionando também os serviços de rádio técnica, no recinto da Exposição, e bem assim os de "Crianças Perdidas", a exemplo do que se fez durante o funcionamento das Feiras de Amstras da Municipalidade.

## PROTECCIONISMO DO CARVÃO NACIONAL

O illustre dr. Luiz Beltrão Paes Leme, que, para proteger a indústria do carvão nacional, não poupa esforços nem sacrifícios, e que já conseguiu a taxa de 20% de carvão estrangeiro na exorbitante quantidade de 275.000 toneladas, com a obrigação para o consumidor da compra de 20% de carvão nacional, está, neste momento, promovendo uma nova taxação que alcance também o óleo combustível e a quicá a lenha. Tudo isso porque a. a. tem verificado que a importação de carvão vai diminuindo dia a dia e, por isso mesmo, a venda do carvão nacional tem decrescido, no passo que o consumo do óleo combustível e a utilização da lenha vão aumentando.

No tocante a esta ultima, o facto muito contraria o dr. Luiz Beltrão, que, apesar de seus esforços, ainda não conseguiu, como tanto almeja, ver transformado em lei o projecto que elaborou proibindo o uso da lenha, no patriótico intuito de proteger o patrimonio florestal do Brasil...

O dr. Luiz Beltrão pletta agora a criação de uma nova taxa de 10.000 por tonelada de óleo combustível ou carvão importado, a fim de se constituir um fundo para ocorrer as despesas com o aparelhamento necessário ao beneficiamento do carvão nacional.

Isso porque as empresas do consórcio CADEM (denominação dada à aliança das Companhias São Jerônimo e Carbonífera — anterior à lei que definiu os crimes contra a economia popular) estão se debatendo em grave crise financeira como se deprehe do seguinte despacho do exmo. sr. ministro da Fazenda publicado no "Diário Oficial" de 10 de setembro:

N. 168 — Comunicando que o sr. ministro da Fazenda tendo presente o processo findo no Thesouro Nacional sob numero 40.230, de 1938,

FALLECEU, ANTE-HOITEM, O EMPRESARIO MANOEL PINTO

O sepultamento realizou-se a tarde, em São João Baptista

Falleceu no ultimo domingo, pela manhã, o empresário Manoel Pinto, muito conhecido nos meios

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

O empresário M. Pinto

## PARTE HOJE A VII DIVISÃO NAVAL ITALIANA

O presidente da República visitou os cruzadores

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

## PARTE HOJE A VII DIVISÃO NAVAL ITALIANA

O presidente da República visitou os cruzadores

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.

Depois de percorrer demoradamente tanto o "Eugenio di Savoia" como o "Duca d'Aosta", o chefe do Estado alçou a bordo do capitão da VII divisão naval italiana, retirando-se de bordo, com as honras de estado, depois de 1:30 da tarde.



















# THEATROS - CINEMAS - MUSICA

## PALACIO ODEON

Telephone — 42-0020

HORARIO DE HOJE: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A R. K. O. Radio apresenta

**DANSE COMMIGO**

— COM —

**FRED ASTAIRE**

**GINGER ROGERS**

— COM —

Fox Movietone News

Complemento Nacional

## REX

Telephone — 42-0100

HORARIO DE HOJE: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A 20th Century Fox apresenta

**A Ciganinha**

— COM —

**JANE WITHERS**

**ROCHELLE HUDSON**

**ROBERT WILCOXON**

— COM —

A GRUTA DO FINGAL

Complemento Nacional

## IMPERIO

TELEPHONE 42-0063

HORARIO DE HOJE: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

**A VOLTA DE ARSENE LUPIN**

— COM —

**MELVYN DOUGLAS**

**VIRGINIA BRUCE**

**JOHN HALLIDAY**

A CAPITAL DO MEXICO

Complemento Nacional

## GLORIA

Telephone — 42-0007

HORARIO DE HOJE: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A United Artists apresenta

**GOLDWYN FOLLIES**

— COM —

**ADOLPHE MENJOU**

**ANDREA LEEDS**

**EDGAR BERGEN**

**CHARLIE MC CARTER**

Complemento Nacional

## S. JOSE

Telephone — 42-0582

HORARIO DE HOJE: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

**"Sua Excia. e Chauffeur"**

— COM —

**BRIAN AHERNE**

**CONSTANCE BENNETT**

— COM —

Complementos: Campeões da

da pista — natural: Notícias

do dia — Jornal: A MARINHA

EM TRABALHO Nacional

## ROXY

Rua Copacabana, 945

(Esquina da rua Bolívar)

Telephone 27-8245

**O MUNDO SE DIVERTE**

— COM —

**GINGER ROGERS**

**DOUGLAS FAIRBANKS**

**JUNIOR**

ARTISTAS DO PINCEL

GROSSO — Desenho

Complemento Nacional

PREÇOS: Poltronas 2000

Cadeiras 1800

MATINEES às terças, quintas,

sábados e domingos, a partir

das 2 horas

5.ª feira — A Metro Goldwyn

Mayer apresenta

8. EXCIA. O CHAUFFEUR

## IPANEMA

Telephone 47-0035

HORARIO DE HOJE: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A 20th Century Fox apresenta

**"UMA CENA NO RITZ"**

— COM —

**ANNABELLA**

**PAUL LUKAS**

A Columbia apresenta

"Penitenciária"

— COM —

**JEAN PARKER**

(Imp. até 14 anos)

Ufa Jornal

Complemento Nacional

5.ª feira — SEM ELA PERDE

LIAMOS COM JANE WITHERS

e APROVITE A NOVIDADE

(Metro) com LEWIS STONE

8.ª na Matinée de Domingo

O ALIADO MYSTICO

(Imp. até 10 anos)

## PIRAJA

Telephone — 47-0058

HORARIO DE HOJE: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

**ROSALIE**

— COM —

**NELSON EDDY**

**ELEANOR POWER**

— COM —

Complemento Nacional

5.ª feira — A Metro apresenta

UM YANKEE EM OXFORD

com Robert Taylor — As

1.ª — 4.ª — 8 e 10 horas

Domingo — PRONTUEZ EM

CHAMAS — Imp. até 10 anos

## PLAZA Lobos do Norte

HOJE: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HS

Imp. até 14 anos — Com GEORGE RAFT — DOROTHY LAMOUR

— HENRY FONDA NACIONAL

## PRIMOR ZOLA

INAUGURAÇÃO AMANHÃ às 15 HORAS

com PAUL MUNI — BOOLOO, O Tigre Branco

Imp. para crianças — Nacional

## PARISIENSE

HOJE: A partir das 12 horas

TRAFICO HUMANO — CAVADORAS EM PARIS

Imp. para crianças — Nacional

2.ª feira — Piloto de Provas — Novos Horizontes

## OPERA SO' PARA MULHERES

HOJE: A partir das 2 horas

Improprio a' 18 anos — Nacional

Com DANIELLE DARRIEUX

2.ª feira — Booleo, O Tigre Branco

(Imp. para crianças) — Amendo sem Saber

**PATHE-PALACIO**  
MARCE FERREZ FILMS Ltda  
AR ACONDICIONADO  
2a feira

**PARA A MOCIDADE SPORTIVA DO BRASIL**  
— O FILM QUE GLORIFICA O CORPO —  
— HUMANO ! —

**OLYMPIADAS**

**UM FILM DE CAM- EÕES DO MUNDO FA- LA OS CAMPEÕES DO BRASIL !**

**SÃO LUIZ PALACIO**  
2ª FEIRA  
A Nova Universal apresenta  
**ADOLPHE MENJOU**  
**ANDREA LEEDS**  
**EDGAR BERGEN**  
**CHARLIE MCCARTHY**  
**GEORGE MURPHY**  
Rita JOHNSON - Ann SHERIDAN  
Eve ARDEN - Ernest COSSART  
Dia de Promessa  
Produção JOHN M. STAHL

**CINEMA RITZ**  
RUA COPACABANA, 810  
Telephone 47-1202  
Sessão a partir das 14 horas  
**A VIDA E UMA FESTA**  
com MAE WEST  
**A ÚNICA TESTEMUNHA**  
WILLIAM BOYD  
5.ª feira: Professor Phraço,  
Peças de Amor — Poltronas  
2000, estudantes e creanças,  
1000.

**Não é segredo!**  
NAS PRAIAS PARA SER ELEGANTE  
SO COM MAILLOT  
A VIDA E UMA FESTA  
WILLIAM BOYD  
5.ª feira: Professor Phraço,  
Peças de Amor — Poltronas  
2000, estudantes e creanças,  
1000.

**ALHAMBRA**  
O CINEMA DOS BONS FILMS  
Telephone 22-7092  
**ULTIMOS DIAS**  
HOJE — Em sua nova fase, o cinema dos bons films  
apresenta um espectáculo maravilhoso.  
Na tela, às 2 — 5 — 7 e 10 horas  
O super-film musical do Programma Serrador  
**NÃO ME ESQUEÇAS**  
— COM —  
**MAGDA SCHNEIDER**  
e  
**BENJAMINO GIGLI**  
— e —  
Complemento Nacional (D.F.B.)  
No palco, às 4 e 9 horas:  
O formidável "SHOW" do CASINO ATLANTICO,  
sob a direcção de Duque, com variados numeros de  
bailados, danças, comicos fantasistas, etc., etc.

**ALHAMBRA**  
COMPANHIA BRASIL COMMERCIAL IMMOBILIARIA  
SEXTA-FEIRA, 1.ª  
NAS DUAS SÉSSOES DAS 20 E 22 HORAS  
ESTRÁ DA COMPANHIA DE OPERETAS E REVISTAS  
DO THEATRO VARIEDADES, DE LISBOA, com  
**MIRITA CASEMIRO — VASCO**  
**SANTANA — ANTONIO SILVA** e o  
grande realizador **PIERO**  
apresentando a Super-Revista  
**Olaré quem brinca !**  
AVISO — Os senhores Preferentes da Temporada do THEATRO RECREIO terão direito a logares identicos aos que occupam na cidade. Temporada, para as Primeiras Representações das tres peças novas, dadas no theatro do escriptorio da Companhia Brasil Commercial Immoiliaria, 4 Rua Senador Dantas, 10, do dia 19 ao dia 22.

**MASCOTTE — HOJE**  
**NOVOS HORIZONTES**  
BULLDOG DRUMMOND  
EM AFRICA  
Imp. p. creanças NACIONAL  
5.ª feira: Sessão de Amor,  
Booleo, O Tigre Branco  
Imp. p. creanças  
**PARIS — HOJE**  
**PILOTO DE PROVAS**  
QUANDO NOS CASAMOS  
— Nacional —  
5.ª feira: Uma só Voz na Vida

**AS 10 INOVAÇÕES DO CINEAC**  
... ar ozonizado...  
... depois de condicionado...  
... o ar das montanhas no cinema...  
**CINEAC**  
pianon  
70 minutos em volta ao mundo

## CINEMAS

**ANDREA LEEDS**  
... dola das mulheres avistas  
**ADOLPHE MENJOU**  
Instrução de escrever para ganhar a vida, mas foi atendida pelos estudos quando Howard Hawks fez o seu "Trel". Seu primeiro film foi "Come and Get It" com Edward Arnold. Hoje então já filmou "No Theatre da Vida" e "Goldwyn Follies".  
Segunda-feira, no São Luiz e no Palácio, poderemos ver a vida de Adolphe Menjou e George Murphy, em "Dia de Promessa".

**Peixinho dourado**  
**GOLDFISH**  
VESTIDOS DE PRAIA — BLUSAS  
MAIOLAS — CASCAS PIANAS  
SHORTS — FRENTE UNICAS  
A VIDA E UMA FESTA  
WILLIAM BOYD  
5.ª feira: Professor Phraço,  
Peças de Amor — Poltronas  
2000, estudantes e creanças,  
1000.

**MUSICA**  
A PROPOSITO DE PRODIGIOS  
Temos sido particularmente bem dotados de um enxame de prodigios, em materia de arte, no nosso querido Brasil. Mas não julgamos que o phenomeno se localiza aqui, por excepção, e ad maiorem patriae gloriam.  
Essa especie de "monstruosidade" artistica é quasi geral. A classe de violino de Bouchert, por exemplo, no Conservatorio de Paris, tem regorridado, estes ultimos tempos, desses minuculos virtuosos do arco.  
Surgiu, agora, na Polonia, uma pequenina emula de Paganini, Ida Haendel (nome predestinado) que está causando assombro em todos os meios musicas.  
O novo prodigio tem doze annos de idade e pertence, sem duvida alguma, a essa categoria espontanea de grandes artistas natos que vem perturbar as leis da natureza.  
Ida Haendel é uma creanga, com um rosto muito sério, num corpo infantil. Mostra-se tímida e desprovida de qualquer especie de facelice. Complementa com modo acanhado. Ignora absoluta-

turbadora, o equilibrio rhythmico perfeito, essas interpretações maravilhosas, sem a minima concessão, sem desfalcatórios, sem nenhum sacrificio ás faceltes seductores? Como poder exteriorizar tamanho heroismo viril com doze annos de idade?  
Esses prodigios estão-se generalizando por tal forma que, a continuar assim a progressão, daqui a alguns annos — conforme já dissemos — serão prodigios aqueles que deixarem de o ser...  
Já não ha mais creanças. E' facto facilmente verificavel. Nada melhor o comprova do que uma recente caricatura estrangeira, representando um pirralho de quatro ou cinco annos, posando, importante, de mãos na cintura, para um retrato.  
Diz-lhe o photographe, homenzarrão ingenuo, mostrando-lhe a objectiva da machina: — "Atenção! O passarinho vai sair."  
Ao que responde o garoto, dispendente: — "Voa os effeitos de luz e não diga bobagens!"  
Não pôde haver nada mais expressivo e característico.  
Esse gury, no seu genero, também é um prodigio.  
Ninguém o embuça, nem sobre as origens da humanidade... Elle já sabe mais do que os paes!  
— NIC  
SOCIEDADE PROPAGADORA  
Quinta-feira, 15 do corrente, às 9 horas da noite, no salão da Escola Nacional de Musica, haverá um concerto symphonico interessante.

**PIANOS**  
**STEINWAY**  
**ESSENFELDER**  
CARLOS WEHNER  
RUA CARIOCA 47, Rua de Joazeiro  
Musica de Todas as Edições  
**OLGA PRAGER DE VOLTA**  
DE UMA "TOURNEE" PELO BRASIL  
Tendo regressado de um tournee victoriosa pelo norte, a distincta cantora patriótica Olga Prager Coelho dará um unico recital no

**ANDREA LEEDS**  
... dola das mulheres avistas  
**ADOLPHE MENJOU**  
Instrução de escrever para ganhar a vida, mas foi atendida pelos estudos quando Howard Hawks fez o seu "Trel". Seu primeiro film foi "Come and Get It" com Edward Arnold. Hoje então já filmou "No Theatre da Vida" e "Goldwyn Follies".  
Segunda-feira, no São Luiz e no Palácio, poderemos ver a vida de Adolphe Menjou e George Murphy, em "Dia de Promessa".

**PEIXINHO DOURADO**  
**GOLDFISH**  
VESTIDOS DE PRAIA — BLUSAS  
MAIOLAS — CASCAS PIANAS  
SHORTS — FRENTE UNICAS  
A VIDA E UMA FESTA  
WILLIAM BOYD  
5.ª feira: Professor Phraço,  
Peças de Amor — Poltronas  
2000, estudantes e creanças,  
1000.

**PRAZER E CONFORTO NUM AMBIENTE DE SUPREMA HIGIENIA**  
— Se o Clássico Triunou, o super-clássico da Avenida, como intelligencia do absoluto conforto, modernidade e distincção, é o "Alma" em materia de casa de espetáculos, os seus variados programas constituem uma verdadeira novidade, de indistinto para o novo maravilhoso Rio. Não é apenas esta ou aquella jornal

**TEMPORADA**  
**JARDEL JERCOLIS**  
**E' DE COLHER**  
HOJE  
As 20 e 22 horas  
SENSACIONAL  
SUCESSO DE  
**E' DE COLHER!**  
original genuinamente popular de "du- na definitiva" JARDEL-GEYSA BOSCOLI  
A REVISTA MAIS ENGRAÇADA NO BRASIL!  
Conhecida Irresistível em Caxambu o bicho (O novo nicho de testão) 84 para mulheres. Maravilhosas fantasias. Bombo mexicano. Saudades de Portugal. O primeiro successo curulesco "E' de Colher". Sombra tridada. Na roda de samba. Não com pão. E' a marcha. E' DE COLHER!  
Cariocas Irresistível em Caxambu o bicho (O novo nicho de testão) 84 para mulheres. Maravilhosas fantasias. Bombo mexicano. Saudades de Portugal. O primeiro successo curulesco "E' de Colher". Sombra tridada. Na roda de samba. Não com pão. E' a marcha. E' DE COLHER!

**THEATROS**  
O espirito de Eduardo Garrido  
Já temos recordado nesta columna varios ditos de espirito e calemburgos felizes de Eduardo Garrido, um dos mais opositos escriptores theatraes da nossa geração. Vamos lembrar em seguida mais uma spirituosissima combinação de phrasas do notavel homem de theatro. Na magica "A péra de Sathanas" ha um quadro passando no ritmo da Harmonia. Está em scena o rei Caramba e Vasco, o esperto aprendiz do pinto Al-mancor. Entram varias figuras e quando apparecem duas raparigas alegres, no fundo do scenario, Caramba, muito curioso sempre, indaga da figura que chefia o quadro.  
— Quem são aquellas duas meninas?  
— E logo a interrogada responde:  
— São duas gammas.  
Caramba volta o cutio para o aprendiz de pinto e lhe diz:  
— Vasco, eu quero que tu cantes com uma daquellas meninas.  
— Para que, real senhor?  
— Para que figura sendo assim? Vasco... da Gama.  
**NOTAS E NOTÍCIAS**  
O CARTAZ DO RECREIO — Representação, nas duas sessões de hoje,

**JEAN OUVENS** — o homem mais rapido do mundo  
OLYMPIADAS — UM FILM QUE LEVANTA DOIS ANOS PARA SER COMPLETADO! — Na historia do cinema, "Olympiadas" occupa um lugar a parte. Foi a primeira reportagem cinematographica realizada sobre um certamen olympico, nos mininos detalhes. Apesar de decorados de duas competições, tiveram lugar em Berlim, o film continua actual e interessante pela sua

**7ª Semana**  
da linda comedia de  
Ernani Fornari apresenta  
por  
**DELORGES**  
HOJE — A's 20 e 45 horas — RECITA DO AUTOR de

**Teatro Ginástico**  
(o unico com refrigeração no Rio)  
Esplanada do Castelo —  
Fone 42-4390  
HOJE — A's 20 e 45 horas — RECITA DO AUTOR de

**THEATRO RECREIO**  
EMPRESA M. PINTO  
COMPANHIA BRASILEIRA I GLESIAS-FREIRE JUNIOR  
HOJE — às 20 e 22 horas — HOJE  
A victoriosa peça de costumes cariocas escripta por LUIZ GLESIAS e musicada por MARTINEZ GRAU

**BAMBAS DA SAUDE**  
SEXTA-FEIRA — DIA 16  
Primeiras representações da opereta de costumes cariocas, de FREIRE JUNIOR, musica de MARIO SILVA  
**"SERENATA"**  
Para as estradas de SARAH NOBUE e ITARY PIRAJA

**THEATRO RECREIO**  
EMPRESA M. PINTO  
COMPANHIA BRASILEIRA I GLESIAS-FREIRE JUNIOR  
HOJE — às 20 e 22 horas — HOJE  
A victoriosa peça de costumes cariocas escripta por LUIZ GLESIAS e musicada por MARTINEZ GRAU  
**BAMBAS DA SAUDE**  
SEXTA-FEIRA — DIA 16  
Primeiras representações da opereta de costumes cariocas, de FREIRE JUNIOR, musica de MARIO SILVA  
**"SERENATA"**  
Para as estradas de SARAH NOBUE e ITARY PIRAJA

**THEATRO RECREIO**  
EMPRESA M. PINTO  
COMPANHIA BRASILEIRA I GLESIAS-FREIRE JUNIOR  
HOJE — às 20 e 22 horas — HOJE  
A victoriosa peça de costumes cariocas escripta por LUIZ GLESIAS e musicada por MARTINEZ GRAU  
**BAMBAS DA SAUDE**  
SEXTA-FEIRA — DIA 16  
Primeiras representações da opereta de costumes cariocas, de FREIRE JUNIOR, musica de MARIO SILVA  
**"SERENATA"**  
Para as estradas de SARAH NOBUE e ITARY PIRAJA

**Iaiá Boneca**  
EXTRAORDINARIO SUCESSO ARTISTICO DA TEMPORADA OLGA — DELORGES  
— Sob os auspícios do S. N. T. —  
Bilhetes a venda desde as 10 horas da manhã na bilheteria do teatro.  
QUINTA-FEIRA — Vespéral dedicada á Mocidade — Preços reduzidos — às 16 horas.

**Iaiá Boneca**  
EXTRAORDINARIO SUCESSO ARTISTICO DA TEMPORADA OLGA — DELORGES  
— Sob os auspícios do S. N. T. —  
Bilhetes a venda desde as 10 horas da manhã na bilheteria do teatro.  
QUINTA-FEIRA — Vespéral dedicada á Mocidade — Preços reduzidos — às 16 horas.

**THEATRO RECREIO**  
EMPRESA M. PINTO  
COMPANHIA BRASILEIRA I GLESIAS-FREIRE JUNIOR  
HOJE — às 20 e 22 horas — HOJE  
A victoriosa peça de costumes cariocas escripta por LUIZ GLESIAS e musicada por MARTINEZ GRAU  
**BAMBAS DA SAUDE**  
SEXTA-FEIRA — DIA 16  
Primeiras representações da opereta de costumes cariocas, de FREIRE JUNIOR, musica de MARIO SILVA  
**"SERENATA"**  
Para as estradas de SARAH NOBUE e ITARY PIRAJA

**THEATRO RECREIO**  
EMPRESA M. PINTO  
COMPANHIA BRASILEIRA I GLESIAS-FREIRE JUNIOR  
HOJE — às 20 e 22 horas — HOJE  
A victoriosa peça de costumes cariocas escripta por LUIZ GLESIAS e musicada por MARTINEZ GRAU  
**BAMBAS DA SAUDE**  
SEXTA-FEIRA — DIA 16  
Primeiras representações da opereta de costumes cariocas, de FREIRE JUNIOR, musica de MARIO SILVA  
**"SERENATA"**  
Para as estradas de SARAH NOBUE e ITARY PIRAJA

**THEATRO RECREIO**  
EMPRESA M. PINTO  
COMPANHIA BRASILEIRA I GLESIAS-FREIRE JUNIOR  
HOJE — às 20 e 22 horas — HOJE  
A victoriosa peça de costumes cariocas escripta por LUIZ GLESIAS e musicada por MARTINEZ GRAU  
**BAMBAS DA SAUDE**  
SEXTA-FEIRA — DIA 16  
Primeiras representações da opereta de costumes cariocas, de FREIRE JUNIOR, musica de MARIO SILVA  
**"SERENATA"**  
Para as estradas de SARAH NOBUE e ITARY PIRAJA































